

עופרה פוקס: היום, סרט



במאית
טלוויזיה
עופרה
פוקס

את עופרה פוקס, אשתו של הסינמנאי ואיש הטלוויזיה אהוד מנור, אנחנו מכירים כזמרת, עוד פזמונים והם, עם להיטים כ„אני שומעת צעדים“, „כמו גלגל“ ו„שיד אהבה“. אפילו רבים מחבריה הקרובים של עופרה, אינם יודעים שכשנים האחרונות היא עוסקת בבימוי פרטי טלוויזיה.

את המקצוע הזה רכשה הזמרת-לשעבר בלונדון, על התפר בין שנות השבעים לשנות השמונים, בשעה שבעלה השלים עם את לימדי הדוקטוראט שלו בתיאטרון. כשחזרה לארץ לא מצאה עבודה בתחום זה. ניסתה גם היא ללמד תיאטרון (באוניברסיטת תל-אביב) ולפני כשנתיים הצטרפה למערכת „עסיפונים“, תוכנית הטלוויזיה לילדים, כעורכת. כשנה האחר-רוגה היא החלה לביים לתכנית זו, סרטים, שבמרכזם — ילדים עם תחביב מעניין.

היום, בחמש וחצי אחר הצהריים, נוכל לצפות במסגרת זו, בסרט של 11 דקות, שביימה עופרה על יעל כהן, ילדה בת 13 מראשון-לציון. יעל היא מתוספת, תלמידת הסטודיו של אורליה קמינסקי. „אני יודעת שבדרך כלל רק בנים לומדים תיפוף, אבל כשפגיתי אל אורליה“, משחזרת עופרה, „הוא הפתיע אותי כשסיפר לי על יעל. שלומדת אצלו כבר שנה שלישית“.

יעל, כפי שתוכלו לראות בסרט, היא לא רק מנהיגת להקת-קצב בראשון-לציון, אלא גם כשרונית מאוד במישורים נוספים.

סוף תוף



לצופי תוכנית
הטלוויזיה
„עסיפונים“,
יהיה הסרט על
המתופפת יעל כהן
— שיוקרן ביום
שני הקרוב — עוד
סרט טלוויזיה.

עופרה פוקסימנור
הסרט סוגר מעגל
מסויים בקריירה
שלה. בשנים שבהן
היתה זמרת ליוזת
אותה המתופף
אהרלה קמינסקי

בהקלטות רבות. את השירה זנחה עופרה,
שהתלוותה אל בעלה, אהוד מנור, שעשה
דוקטורט בתיאטרון באוניברסיטת קיימ
ברידג'. בשלוש השנים שעשתה מחפחת
מנור בלונדון, עשתה עופרה הסבה מקצור
עית ולמדה בימיו טלוויזיה. כשניגשה לה
כין את הסרט על ילדים מתופפים פנתה אל
אהרלה קמינסקי כדי שימליץ בפניה על
תלמידיו ואז הסתבר שבין תלמידיו גם
ילדה אחת בין הרבה לבנים. עליזה ולך